PASCALE HENRY

CE QUI N'A PAS DE NOM

DU JE 26 AU DI 29 MARS

Création – Théâtre

Hangar Jardin



PASCALE HENRY

CE QUI N'A PAS DE NOM

DU JE 26 AU DI 29 MARS

Création – Théâtre

Hangar Jardin

RÊVERIE THÉÂTRALE AVEC ACROBATIES, MUSIQUE, IMAGES ET TRAGÉDIE.

« Ce ne sera pas du théâtre exactement mais exactement le théâtre d'un bouleversement. Une rêverie, soulevée par le spectacle ressassé d'une affaire de faits divers avec femme assassinée. L'énigme à l'heure de la soirée télé commence bien – et bien souvent par là – quand ça commence comme ça : par un cadavre de femme. Plutôt jeune et belle, dont on perçoit furtivement qu'elle ait pu être objet de convoitise. Même dans la mort. C'est bien fait. Je veux dire cette sorte de sentiment qu'elle est offerte encore, les bras, les jambes ouverts autour d'elle. Ce corps explosé, exposé, au désir encore. Le massacre. Saisissant. Vu et revu. Il me fallait approcher l'imperceptible impression venue en supplément du meurtre. Je vais raconter l'histoire de ce silence de la fille du supermarché, de son regard qui lèche les murs des immeubles comme un grimpeur. Raconter cette page blanche livrée au regard. L'écrire dans les hauteurs. Dans le défi de la pesanteur au corps de l'acrobate. L'écrire au cœur de la ville, de la nuit électrique, dans la terre. Textes, musique, images, corps, silence se nouant dans une narration hantée par la disparition. Et les voix de la tragédie rapatriées dans l'histoire. Tout ce que le plateau peut offrir sera de la partie pour tenter une échappée spectaculaire dans l'invisible. Comme autant de corps de soldats, le corps d'Iphigénie reste sacrifié pour toujours : il est des espaces où il n'y a pas de meurtre. »

Pascale Henry

DISTRIBUTION

Avec : Mélissa Von Vépy (La fille du supermarché), Farid Bouzenad (L'Homme), Marie-Sohna Condé (Médée), Émilie Geymond (Iphigénie), Sylvie Jobert (Cassandre). **Compagnie :** Les voisins du dessous - Grenoble. **Écriture et mise en scène :** Pascale Henry. **Assistanat mise en scène :** Lorraine Wiss. **Création aérienne :** Mélissa Von Vépy. **Scénographie :** Michel Rose. **Costumes :** Barbara Kraft. **Stagiaires costumes :** Léa Bettenfeld, Fleur Peyfort. **Création vidéo, composition musicale et sonore :** Florent Tarrieux. **Stagiaire vidéo :** Kaveh Hedayatifar. **Chorégraphie :** Anna Ventura. **Lumière :** Michel Gueldry. **Chef décorateur :** Daniel Martin. **Assistant décorateur :** Peter Delaney. Décor construit dans les ateliers de la MC2: Grenoble. **Réalisation/tissage du costume de Cassandre :** Elizabeth Creseveur. **Voix off :** Dominique Laidet. **Régie générale, vidéo et son :** Martin Massier. **Régie lumière :** Michel Gueldry. **Régie plateau :** Sylvain Louis. **Remerciements :** Cidalia Da Costa, Mathieu Plantevin, Compagnie Ariadne. **Production :** Les voisins du dessous. **Coproduction :** Les Subsistances - Lyon, MC2: Grenoble. Scène Nationale d'Aubusson. Le Grand Angle - Voiron, Théâtre Théo Argence - Saint-Priest, Groupe des 20 Rhône-Alpes. **Avec l'aide :** de la Spedidam et de l'Adami. **Avec le soutien :** Amphithéâtre - Pont de Claix, Théâtre du Vellein - Villefontaine, L'Heure Bleue - Saint-Martin-d'Hères, Théâtre de Privas, Auditorium de Seynod, Théâtre de Bourg-en-Bresse, Centre Culturel de la Ricamarie, la Région Rhône-Alpes dans le cadre du Réseau des villes.

Ce texte a reçu le soutien de la Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques (CnT).

lesvoisins.org

Durée : 1h50

Pour cette création, Pascale Henry a été accueillie en résidence aux Subsistances en octobre et décembre 2014, ainsi qu'en janvier 2015.

PARCOURS

PASCALE HENRY travaille plusieurs années comme comédienne et participe parallèlement à différentes aventures musicales. Elle fonde en 1989 la compagnie Les voisins du dessous qu'elle engage dans un parcours singulier où alternent des montages de textes, des adaptations, des pièces d'auteurs et ses propres écrits pour le théâtre. Chaque mise en scène est pour elle l'occasion de pousser la porte du réel pour entrevoir ce qui s'agite derrière elle. Et la tragicomédie est, à ce titre, un écart dont elle fait souvent usage dans son travail de metteure en scène comme d'auteure. « Comment faire apparaître quelque chose de sensible, d'intelligible à l'imaginaire du spectateur, dans le seul but, au fond, qu'il puisse l'emporter avec lui, voilà l'exigence redoutable ».

Membre sociétaire de la SACD depuis 1984, elle a depuis lors réalisé une trentaine de mises en scène, écrit une quinzaine de textes et signé presque autant d'adaptations, qui font d'elle une des figures majeures du théâtre contemporain français.

Pour Pascale Henry, « la création d'une pièce est toujours l'occasion d'entrer profondément dans une vision du monde. Les questions qui nous sont posées aujourd'hui sont gigantesques et, dire que l'on fabrique du théâtre contemporain, c'est dire que ces questions infiltrent le projet théâtral. Et je reste attachée, en ces temps où le divertissement est parfois réduit à sa fonction d'oubli, à un théâtre où les jeux de la pensée et de la poésie puissent nous être rendus comme divertissants, c'est-à-dire capables de desserrer l'étreinte du réel pour le mettre en mouvement ».

Pascale Henry a crée *Alice au pays des mer(d)veilles* en 2012 pour le festival *Mode d'emploi* aux Subsistances, elle participe également au projet Hors les murs avec *Il ? Elle ? Alors ?* et crée ensuite le spectacle *Vacillations* en 2013.

BIOGRAPHIE DES TRAGÉDIENNES DANS LA MYTHOLOGIE GRECQUE

CASSANDRE

Subjugué par la beauté de Cassandre, fille de Priam (roi de Troie), Apollon lui accorde le don de prophétie en échange de leurs futurs ébats. Elle accepte le don mais se refuse au dieu. De rage, Apollon lui crache à la bouche, la privant à jamais de se faire comprendre ou d'être crue. Présumée maudite par le funeste malheur qu'elle cause aux hommes, elle ne se mariera jamais mais demeura l'objet de leur concupiscence. À Troie, Ajax la viole et Agamemnon, père d'Iphigénie, la capture et l'asservit à ses désirs. Elle mourra de la main de Clytemnestre, femme d'Agamemnon et mère d'Iphigénie.

MÉDÉE

La légende de la fille du roi de Colchide est constituée d'une série de fuites et d'une succession de meurtres motivés par la trahison de Jason. Le chef des Argonautes n'a en effet pas hésité à profiter du fol amour de Médée et de ses pouvoirs magiques. D'abord pour usurper la Toison d'Or, ensuite pour l'aider à reconquérir le trône de son père. Et Médée tue sans hésitation pour lui, n'épargnant pas même son propre frère. Alors, lorsque Jason la répudie pour se marier avec la fille du roi Créon, Médée tue sa rivale et commet l'infanticide en assassinant les deux enfants nés de son union avec lui.

IPHIGÉNIE

À Aulis, Agamemnon ne parvient pas à lancer la flotte grecque vers Troie car les vents lui sont défavorables. Le devin Calchas révèle qu'une offense commise par Agamemnon contre Artémis en est la cause ; seule la mort de sa fille Iphigénie apaisera la colère de la déesse. Agamemnon invente alors un stratagème afin d'attirer Iphigénie à Aulis : Achille refuserait de partir avant son union avec Iphigénie. Arrivées au camp, Iphigénie et sa mère Clytemnestre apprennent la vérité. Persuadée de la nécessité de son sacrifice, Iphigénie s'y soumet. Dans certaines versions, Artémis prise de pitié, l'aurait in extremis, substituée par une biche.

LES +++

Les cours de langues-minutes > Des Rhônalpins d'ailleurs et Lyonnais d'adoption vous feront découvrir leur langue à l'occasion d'un cours ludique de 20mn.
Au programme : chinois, taïwanais, portugais, portugais des Açores, arménien, berbère, italien, kabyle, arabe, arabe saoudien, kurde, espagnol, croate, tunisien, dialectes italiennes, esperanto, farsi, comorien, rom, québécois… !
Rdv les samedi 28 & dimanche 29 mars (14h30-19h).
Retrouvez toute la programmation ainsi que les horaires exactes sur notre site internet !

Atelier cirque parents/enfants + pique-nique géant > Animé, en plein air, par Coline Mazurek & Valentin Verdure. Le dimanche 29 mars (11h-12h30 + pique-nique).

Coin mini-martiens ! > Lectures par les Bibliothécaires du 1er arrondissement de Lyon. Le dimanche 29 mars (14h-19h)

Atelier créations spatiales > Fabrication de guirlandes par le Secours populaire français. Le dimanche 29 mars (14h30-17h30)

[Dé]collage ! > La fabrique intergalactique sous les arcades avec François Lehérissier.
Les samedi 28 & dimanche 29 mars (14h30 -19h).

Concert gratuit de Mazalda & Cheb Lakdhar en avant-première > Entre musique traditionnelle et psychédélique, entre liberté folle, sono à fond et tradition. Portez des chaussures confortables et préparez-vous à danser !
Samedi 28 mars à 22h30.

LIVRAISONS D'ÉTÉ

LE FESTIVAL EN MODE DÉTENTE
COMMENCEZ VOS VACANCES AUX SUBS-LES-FLOTS !
THÉÂTRE / DANSE / PÉTANQUE / DUB /
BARBECUE / CIRQUE / BADMINTON / ELECTRO
DU DI 7 AU DI 28 JUIN 2015



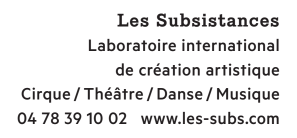
Avec David Bobée, les Chiens de Navarre, des chantiers, des scènes ouvertes…
On prépare le reste de la programmation avec Rue89, le CNSMD de Lyon, Axiome, AFX Booking et de nombreux nouveaux amis… dont vous !

Retrouvez toute notre programmation sur notre site internet www.les-subs.com, à partir de fin avril.









Les Subsistances
Laboratoire international
de création artistique
Cirque / Théâtre / Danse / Musique
04 78 39 10 02   www.les-subs.com

